

## Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ)

### 1. Przedmiot zamówienia

- 1.1. Przedmiotem Zamówienia jest realizacja produktów audio-video:
  - 1.1.1. Produkt 1: realizacja transmisji internetowych wydarzeń wskazanych przez Zamawiającego,
  - 1.1.2. Produkt 2: realizacja webinarów eksperckich w formie rejestracji,
  - 1.1.3. Produkt 3: realizacja webinarów eksperckich w formie transmisji internetowych,
  - 1.1.4. Produkt 4: realizacja reportaży i materiałów promocyjnych związanych z wydarzeniami/ tematami wskazanymi przez Zamawiającego.
- 1.2. Zamawiający łącznie zleci wykonanie, minimalnie 15 a maksymalnie 20, produktów określonych w p.1.1.1 -1.1.4, w czasie wszystkich okresów realizacji.

### 2. Wytyczne ogólne

W trakcie realizacji zamówienia Wykonawca jest zobowiązany do:

- 2.1. Ścisłej współpracy z Zamawiającym na każdym etapie realizacji przedsięwzięcia.
  - 2.2. Zachowania najwyższej staranności i działania zgodnie z obowiązującym stanem prawnym.
  - 2.3. Przestrzegania wymogów dotyczących zasad wizualizacji określonych w umowie.
  - 2.4. Realizowania Przedmiotu zamówienia zgodnie z Wytocznymi w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020 (<https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/dokumenty/wytoczne-w-zakresie-realizacji-zasady-rownosci-szans-i-niedyskryminacji-oraz-zasady-rownosci-szans>) w szczególności określone w Załączniku nr 2 „Standardy dostępności dla polityki spójności 2014-2020 w zakresie materiałów multimedialnych oraz transmisji on-line ([https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/media/55001/Zalacznik\\_nr\\_2\\_do\\_Wytocznych\\_w\\_zakresie\\_rownosci\\_zatwiedzone\\_050418.pdf](https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/media/55001/Zalacznik_nr_2_do_Wytocznych_w_zakresie_rownosci_zatwiedzone_050418.pdf)).
- 2.1. Wykonawca odpowiada za wszelkie zobowiązania formalno-prawne wobec podmiotów z nim współpracujących przy lub na rzecz realizacji niniejszego zamówienia.

### 3. Spotkanie analityczne

- 3.1. Przed rozpoczęciem realizacji Przedmiotu zamówienia Wykonawca, w siedzibie Zamawiającego, weźmie udział w spotkaniu analitycznym.
- 3.2. Na spotkaniu omówiona zostanie koncepcja realizacji wszystkich zadań objętych zamówieniem, uwzględniająca grupę potencjalnych odbiorców realizowanych materiałów, ze szczególnym uwzględnieniem sektora MSP.
- 3.3. Spotkanie odbędzie się niezwłocznie po zawarciu umowy, jednak nie później niż w terminie 3 dni po zawarciu umowy.
- 3.4. W razie potrzeby Wykonawca weźmie udział w więcej niż jednym spotkaniu z Zamawiającym.

### 4. Specyfikacja techniczna finalnych produktów

- 4.1. Wszystkie materiały zostaną zrealizowane zgodnie z wytycznymi ogólnymi, określonymi w p.2.
- 4.2. Wszystkie finalne produkty zostaną zrealizowane w dwóch wersjach:
  - 4.2.1. z dodatkowa ścieżką audiodeskrypcji,
  - 4.2.2. bez dodatkowej ścieżki audiodeskrypcji.
- 4.3. Wymagania ogólne:
  - 4.3.1. brak usterek obrazu i dźwięku
  - 4.3.2. prawidłowa synchronizacja obrazu i dźwięku – opóźnienie/wyprzedzenie fonii względem sygnału wizji nie powinno przekraczać wartości -20/+40 ms.
  - 4.3.3. HD 1920x1080 25p
  - 4.3.4. kontener MP4
- 4.4. Wymagania dotyczące obrazu:
  - 4.4.1. kodek H.264 High Profile
  - 4.4.2. współczynnik proporcji piksela: 1.0
  - 4.4.3. szybkość transmisji obrazu: minimum 5 Mb/s
  - 4.4.4. częstotliwość 25 FPS
  - 4.4.5. proporcja 16:9
  - 4.4.6. podpróbkowanie kolorów: 4:2:2
  - 4.4.7. skanowanie progresywne
- 4.5. Wymagania dotyczące dźwięku:
  - 4.5.1. kodek AAC
  - 4.5.2. dźwięk stereo
  - 4.5.3. częstotliwości próbkowania: minimum 48 kHz
  - 4.5.4. poziom referencyjny dźwięku: -18dBFS, zrównoważony dla całego materiału.
- 4.6. Parametry techniczne mogą ulec zmianie, pod warunkiem obustronnego zaakceptowania nowych parametrów na spotkaniu analitycznym określonym w p.3.
- 4.7. Wykonawca załaduje każdy, będący wynikiem postprodukcji produkt finalny (z audiodeskrypcją i bez) na udostępnione przez Zamawiającego konto serwisu YouTube, w tym:
  - 4.7.1. Opisz materiał zgodnie z zasadą 5W+1H (co, kiedy, gdzie, kto, dlaczego + tytuł materiału).
  - 4.7.2. Doda tekst napisów rozszerzonych do wszystkich materiałów, korzystając z funkcjonalności YouTube.
    - 4.7.2.1. W przypadku realizacji napisów rozszerzonych poprzez funkcjonalność YouTube lub inną formę automatycznej realizacji, Wykonawca musi zweryfikować poprawność i dokonać niezbędnych poprawek.
- 4.8. Zamawiający w ciągu kolejnych 2 dni roboczych zaakceptuje załadowanie i opisanie produkty finalne lub zgłosi poprawki, które Wykonawca obowiązany będzie uwzględnić również w ciągu kolejnych 2 dni roboczych.
- 4.9. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wielokrotnego wnoszenia kolejnych uwag i zastrzeżeń, gdy Wykonawca nie uwzględni wszystkich jego uwag i zastrzeżeń zgłoszonych uprzednio.
- 4.10. Uwagi zostaną przekazane Wykonawcy drogą poczty elektronicznej.

- 4.11. Przyjęcie przez Zamawiającego produktu finalnego nastąpi, drogą poczty elektronicznej, po uwzględnieniu wszystkich uwag i zastrzeżeń Zamawiającego.
- 4.12. Jeśli po dwukrotnym wniesieniu uwag i zastrzeżeń do produktu finalnego, Wykonawca nie przedstawi Zamawiającemu materiału spełniającego jego wymogi, Zamawiający będzie miał prawo uznać, że Wykonawca nie jest zdolny do zrealizowania zamówienia i może odstąpić od umowy.
- 4.13. Opublikowanie na kanale YouTube produktów finalnych należy tylko i wyłącznie do atrybutów Zamawiającego.

## 5. Produkt 1: realizacja transmisji internetowych wydarzeń wskazanych przez Zamawiającego

- 5.1. Wykonawca przygotowuje i przeprowadzi transmisje internetowe wydarzeń/tematów wskazanych przez Zamawiającego.
- 5.2. Wykonawca zapewni, co najmniej:
  - 5.2.1. Sprzęt niezbędny do realizacji transmisji wraz z jego obsługą.
  - 5.2.2. Łącze do przeprowadzenia transmisji internetowej.
  - 5.2.3. Serwer streamingowy wraz z infrastrukturą software i hardware do przeprowadzenia transmisji, w tym:
    - 5.2.3.1. zrównoważony poziom dźwięku,
    - 5.2.3.2. format obrazu 16:9,
    - 5.2.3.3. bitrate obrazu, co najmniej 400 kb/s,
    - 5.2.3.4. dźwięk stereo, bitrate co najmniej 96 kb/s,
    - 5.2.3.5. możliwości jednoczesnego, niezakłóconego oglądania każdej transmisji przez minimum 2 000 UU.
    - 5.2.3.6. co najmniej 3 kamery – obsługiwane przez co najmniej dwóch operatorów,
    - 5.2.3.7. player umożliwiający implementację na stronach internetowych Zamawiającego, spełniający co najmniej wymagania:
      - 5.2.3.7.1. responsywności - automatyczne dostosowanie wymiarów do szablonów stron,
      - 5.2.3.7.2. obsługę protokołów RTMP, HLS, MPEG DASH, VIDEO HTML5 w zależności od użytych przez internautów przeglądarek internetowych. Uruchomienie playera musi nastąpić przy wykorzystaniu standardowych komponentów urządzeń/ przeglądarek internetowych, bez konieczności instalowania i/lub uruchamiania dodatkowych komponentów,
      - 5.2.3.7.3. możliwość regulacji poziomu dźwięku,
      - 5.2.3.7.4. możliwość odtwarzania w trybie pełnoekranowym,
      - 5.2.3.7.5. możliwość wyboru języka transmisji (o ile jest zapewnione przez Zamawiającego tłumaczenie).
      - 5.2.3.7.6. możliwość powrót do przekazywanych treści, powtórzenie i ponowne przeanalizowanie treści, które pojawiały podczas transmisji.
      - 5.2.3.7.7. możliwość wyboru odtwarzania z napisami rozszerzonymi lub bez.

- 5.2.4. Napisy rozszerzone w czasie rzeczywistym, zgodnie z wytycznymi określonymi w p.2.4
- 5.2.5. Awaryjne zabezpieczenie każdej transmisji, w tym:
- 5.2.6. Dodatkowe łącze transmisji.
- 5.2.7. Dodatkowy serwer streamingowy.
- 5.2.8. Dodatkowy sprzęt zapewniający realizację transmisji zgodnie z p.5.2.3
- 5.3. Każdorazowo gdy zajdzie potrzeba realizacji transmisji, Zamawiający przekazuje Wykonawcy drogą poczty elektronicznej informacje o konieczności jej zrealizowania.
  - 5.3.1. Informacja zostanie przekazana Wykonawcy, drogą poczty elektronicznej, z wyprzedzeniem co najmniej 10 dni przed dniem wydarzenia/tematu, z którego realizowana będzie transmisja.
  - 5.3.2. Wykonawca potwierdzi gotowość realizacji transmisji nie później niż 1 dzień po otrzymaniu informacji od Zamawiającego.
  - 5.3.3. Zamawiający nie przewiduje realizacji transmisji z więcej niż jednego wydarzenia w danym dniu.
  - 5.3.4. Zamawiający nie przewiduje realizacji transmisji równoległych (więcej niż jedna ścieżka) z danego wydarzenia.
- 5.4. Transmisje będą realizowane na terenie miasta stołecznego Warszawy
  - 5.4.1. W szczególnych sytuacjach Zamawiający ma prawo wskazać inną lokalizację spotkań (na terenie RP).
- 5.5. Zamawiający przewiduje, iż transmisje nie będą dłuższe niż 1h każda.
  - 5.5.1. W szczególnych przypadkach maksymalna długość transmisji może być dłuższa – maksymalnie do 4h.
- 5.6. Każdorazowo, co najmniej 6 dni przed wydarzeniem, z którego będzie realizowana transmisja, na podstawie dostępnych informacji oraz wskazówek otrzymanych od Zamawiającego, Wykonawca przygotowuje i przekazuje, Zamawiającemu do akceptacji, drogą poczty elektronicznej, szczegółową propozycję scenariusza materiału.
  - 5.6.1. Scenariusz zawierał będzie, co najmniej:
    - 5.6.1.1. czołówka,
    - 5.6.1.2. tyłówka,
    - 5.6.1.3. grafiki i/lub ikonografiki,
    - 5.6.1.4. ekrany przerw,
    - 5.6.1.5. kod playera do przeprowadzenia testów oraz przedmiotowej transmisji na stronach Zamawiającego,
    - 5.6.1.6. belki podpisów prelegentów,
    - 5.6.1.7. zamawiający dopuszcza propozycje nowatorskich koncepcji realizacji materiału.
  - 5.6.2. Zamawiający w ciągu kolejnych 3 dni roboczych zaakceptuje projekt lub zgłosi poprawki, które Wykonawca obowiązany będzie uwzględnić w ciągu kolejnych 3 dni roboczych.
  - 5.6.3. Zamawiający zastrzega sobie prawo wielokrotnego wnoszenia uwag i zastrzeżeń w sytuacji, gdy Wykonawca nie uwzględni wszystkich jego uwag i zastrzeżeń zgłoszonych uprzednio.
  - 5.6.4. Akceptacja lub zgłoszenie uwag nastąpi drogą poczty elektronicznej.

- 5.6.5. Jeśli po dwukrotnym wniesieniu uwag i zastrzeżeń do przedstawionego projektu graficznego, Wykonawca nie przedstawi Zamawiającemu projektu spełniającego jego wymogi, Zamawiający będzie miał prawo uznać, że Wykonawca nie jest zdolny do zrealizowania zamówienia i może odstąpić od umowy.
- 5.6.6. Zaakceptowanie scenariusza danej transmisji nastąpi, po uwzględnieniu wszystkich uwag i zastrzeżeń Zamawiającego zaproponowanej treści i formy.
- 5.7. Zgodnie z harmonogramem realizacji i po każdorazowym zaakceptowaniu przez Zamawiającego scenariusza, Wykonawca przystąpi do realizacji transmisji.
- 5.8. Po realizacji transmisji Wykonawca przystąpi do postprodukcji zarejestrowanego materiału zgodnie z p.4.
- 5.9. Nie później niż 3 dni po transmisji Wykonawca załaduje produkt finalny (jako niepubliczny), na udostępnione przez Zamawiającego konto serwisu YouTube.

## **6. Produkt 2: realizacja webinarów eksperckich w formie rejestracji**

- 6.1. Wykonawca przygotuje i rejestruje webinaria z przedstawicielami Zamawiającego.
- 6.2. Wykonawca zapewni, niezbędny sprzęt do realizacji webinarów wraz z jego obsługą, w tym:
  - 6.2.1. co najmniej 3 kamery – obsługiwane przez co najmniej dwóch operatorów,
  - 6.2.2. odpowiednią aranżację studia, zgodnie ze scenariuszem.
- 6.3. Każdorazowo gdy zajdzie potrzeba realizacji webinarium, Zamawiający przekaze Wykonawcy drogą poczty elektronicznej informacje o konieczności jej zrealizowania.
  - 6.3.1. Informacja zostanie przekazana Wykonawcy, drogą poczty elektronicznej, z wyprzedzeniem co najmniej 10 dni przed dniem realizacji.
  - 6.3.2. Wykonawca potwierdzi gotowość realizacji webinarium nie później niż 1 dzień po otrzymaniu informacji od Zamawiającego.
- 6.4. Rejestracja webinarów, w tym prezentacji eksperckiej, będzie realizowana w studio nagraniowym Wykonawcy, na terenie miasta stołecznego Warszawy.
  - 6.4.1. W szczególnych sytuacjach Zamawiający ma prawo wskazać inną lokalizację nagrania webinarium na terenie miasta stołecznego Warszawy.
  - 6.4.2. Wykonawca opłaci i zagwarantuje transport (samochód firmowy, taksówka) dla:
    - 6.4.2.1. eksperta do realizacji rejestracji prezentacji - z siedziby Zamawiającego do studia nagraniowego, lub innej wskazanej przez Zamawiającego lokalizacji, o której mowa w p.6.4.1, a po zakończeniu rejestracji prezentacji do siedziby Zamawiającego.
    - 6.4.2.2. ekspertów uczestniczących w webinarium - z siedziby Zamawiającego do studia nagraniowego, lub innej wskazanej przez Zamawiającego lokalizacji, o której mowa w p.6.4.1, a po zakończeniu webinarium do siedziby Zamawiającego.
- 6.5. Zamawiający przewiduje, iż webinaria nie będą dłuższe niż 1 h każde.
- 6.6. Każdorazowo, co najmniej 6 dni przed webinarium, na podstawie dostępnych informacji oraz wskazówek otrzymanych od Zamawiającego, Wykonawca przygotuje i przekaze, Zamawiającemu do akceptacji, drogą elektroniczną, szczegółową propozycję scenariusza materiału.
  - 6.6.1. Scenariusz zawierał będzie, co najmniej:

- 6.6.1.1. opis realizacji prezentacji eksperckiej,
  - 6.6.1.2. opis aranżacji studia,
  - 6.6.1.3. czołówka,
  - 6.6.1.4. tyłówka,
  - 6.6.1.5. grafiki i/lub ikonografiki,
  - 6.6.1.6. ekrany przerw,
  - 6.6.1.7. belki podpisów prelegentów,
  - 6.6.1.8. zamawiający dopuszcza propozycje nowatorskich koncepcji realizacji materiału.
- 6.6.2. Zamawiający w ciągu kolejnych 3 dni roboczych zaakceptuje projekt lub zgłosi poprawki, które Wykonawca obowiązany będzie uwzględnić w ciągu kolejnych 3 dni roboczych.
- 6.6.3. Zamawiający zastrzega sobie prawo wielokrotnego wnoszenia uwag i zastrzeżeń w sytuacji, gdy Wykonawca nie uwzględni wszystkich jego uwag i zastrzeżeń zgłoszonych uprzednio.
- 6.6.4. Akceptacja lub zgłoszenie uwag nastąpi drogą poczty elektronicznej.
- 6.6.5. Jeśli po dwukrotnym wniesieniu uwag i zastrzeżeń do przedstawionego scenariusza, Wykonawca nie przedstawi Zamawiającemu scenariusza spełniającego jego wymogi, Zamawiający będzie miał prawo uznać, że Wykonawca nie jest zdolny do zrealizowania zamówienia i może odstąpić od umowy.
- 6.6.6. Zaakceptowanie scenariusza danego webinarium nastąpi, po uwzględnieniu wszystkich uwag i zastrzeżeń Zamawiającego zaproponowanej treści i formy.
- 6.7. Zgodnie z harmonogramem realizacji i po każdorazowym zaakceptowaniu przez Zamawiającego scenariusza, Wykonawca przystąpi do realizacji webinarium.
- 6.8. Każde webinarium składać się będzie z:
- 6.8.1. Prezentacji eksperckiej uruchamianej z odtworzenia - zarejestrowanej i przygotowanej przed webinarium
    - 6.8.1.1. Długość do 10 minut.
    - 6.8.1.2. Realizacja w formie m.in. PiP – ekspert prowadzący / prezentacja PDF/PPT.
    - 6.8.1.3. Termin rejestracji każdej prezentacji uzgadniany będzie z Zamawiającym
  - 6.8.2. Dyskusji uczestników webinarium
    - 6.8.2.1. Zamawiający przewiduje uczestnictwo w webinarium: 1-3 osób – przedstawicieli Zamawiającego (2 ekspertów i prowadzący).
- 6.9. Po realizacji webinarium Wykonawca przystąpi do postprodukcji zarejestrowanego materiału zgodnie z p.4.
- 6.10. Nie później niż 3 dni po webinarium Wykonawca załaduje produkt finalny (jako niepubliczny), na udostępnione przez Zamawiającego konto serwisu YouTube.

## **7. Produkt 3: realizacja webinarium eksperckich w formie transmisji internetowych**

- 7.1. Wykonawca przygotowuje i zrealizuje webinarium w formie transmisji internetowych z przedstawicielami Zamawiającego.
- 7.2. Wykonawca zapewni, co najmniej:
  - 7.2.1. Sprzęt niezbędny do realizacji webinarium wraz z jego obsługą.

- 7.2.2. Łączy do przeprowadzenia transmisji internetowej.
- 7.2.3. Serwer streamingowy wraz z infrastrukturą software i hardware do przeprowadzenia transmisji, w tym:
  - 7.2.3.1. zrównoważony poziom dźwięku,
  - 7.2.3.2. format obrazu 16:9,
  - 7.2.3.3. bitrate obrazu, co najmniej 400 kb/s,
  - 7.2.3.4. dźwięk stereo, bitrate co najmniej 96 kb/s,
  - 7.2.3.5. możliwości jednoczesnego, niezakłóconego oglądania każdej transmisji przez minimum 2 000 UU.
  - 7.2.3.6. co najmniej 3 kamery – obsługiwane przez co najmniej dwóch operatorów,
  - 7.2.3.7. player umożliwiający implementację na stronach internetowych Zamawiającego, spełniający co najmniej wymagania:
    - 7.2.3.7.1. responsywności - automatyczne dostosowanie wymiarów do szablonów stron,
    - 7.2.3.7.2. obsługę protokołów RTMP, HLS, MPEG DASH, VIDEO HTML5 w zależności od użytych przez internautów przeglądarek internetowych. Uruchomienie playera musi nastąpić przy wykorzystaniu standardowych komponentów urządzeń/ przeglądarek internetowych, bez konieczności instalowania i/lub uruchamiania dodatkowych komponentów,
    - 7.2.3.7.3. możliwość regulacji poziomu dźwięku,
    - 7.2.3.7.4. możliwość odtwarzania w trybie pełnoekranowym,
    - 7.2.3.7.5. możliwość wyboru języka transmisji (o ile jest zapewnione przez Zamawiającego tłumaczenie),
    - 7.2.3.7.6. możliwość powrót do przekazywanych treści, powtórzenie i ponowne przeanalizowanie treści, które pojawiały podczas transmisji.
    - 7.2.3.7.7. możliwość wyboru odtwarzania z napisami rozszerzonymi lub bez.
- 7.2.4. Napisy rozszerzone w czasie rzeczywistym, zgodnie z wytycznymi określonymi w p.2.4
- 7.2.5. Awaryjne zabezpieczenie każdej transmisji, w tym:
- 7.2.6. Dodatkowe łącze transmisji.
- 7.2.7. Dodatkowy serwer streamingowy.
- 7.2.8. Dodatkowy sprzęt zapewniający realizację transmisji zgodnie z p.7.2.3
- 7.2.9. Odpowiednią aranżację studia, zgodnie ze scenariuszem.
- 7.3. Każdorazowo gdy zajdzie potrzeba realizacji webinarium, Zamawiający przekazuje Wykonawcy drogą poczty elektronicznej informację o konieczności jej zrealizowania.
  - 7.3.1. Informacja zostanie przekazana Wykonawcy, drogą poczty elektronicznej, z wyprzedzeniem co najmniej 10 dni przed dniem realizacji.
  - 7.3.2. Wykonawca potwierdzi gotowość realizacji webinarium nie później niż 1 dzień po otrzymaniu informacji od Zamawiającego.
- 7.4. Realizacja webinarium, w tym prezentacji eksperckiej, odbywać się będzie w studio nagraniowym Wykonawcy na terenie miasta stołecznego Warszawy.

- 7.4.1. W szczególnych sytuacjach Zamawiający ma prawo wskazać inną lokalizację realizacji webinarium na terenie miasta stołecznego Warszawy.
- 7.4.2. Wykonawca opłaci i zagwarantuje transport (samochód firmowy, taksówka) dla:
  - 7.4.2.1. eksperta do wcześniejszej rejestracji prezentacji - z siedziby Zamawiającego do studia nagraniowego, lub innej wskazanej przez Zamawiającego lokalizacji, o której mowa w p.7.4.1, a po zakończeniu rejestracji prezentacji do siedziby Zamawiającego.
  - 7.4.2.2. ekspertów uczestniczących w webinarium - z siedziby Zamawiającego do studia nagraniowego, lub innej wskazanej przez Zamawiającego lokalizacji, o której mowa w p.7.4.1, a po zakończeniu webinarium do siedziby Zamawiającego.
- 7.5. Zamawiający przewiduje, iż webinaria nie będą dłuższe niż 1 h każde.
- 7.6. Każdorazowo, co najmniej 6 dni przed webinarium, na podstawie dostępnych informacji oraz wskazówek otrzymanych od Zamawiającego, Wykonawca przygotuje i przekaże, Zamawiającemu do akceptacji, drogą elektroniczną, szczegółową propozycję scenariusza materiału.
  - 7.6.1. Scenariusz zawierał będzie, co najmniej:
    - 7.6.1.1. opis realizacji prezentacji eksperckiej,
    - 7.6.1.2. opis aranżacji studia,
    - 7.6.1.3. czołówka,
    - 7.6.1.4. tyłówka,
    - 7.6.1.5. grafiki i/lub ikonografiki,
    - 7.6.1.6. ekrany przerw,
    - 7.6.1.7. belki podpisów prelegentów,
    - 7.6.1.8. zamawiający dopuszcza propozycje nowatorskich koncepcji realizacji materiału.
  - 7.6.2. Zamawiający w ciągu kolejnych 3 dni roboczych zaakceptuje projekt lub zgłosi poprawki, które Wykonawca obowiązany będzie uwzględnić w ciągu kolejnych 3 dni roboczych.
  - 7.6.3. Zamawiający zastrzega sobie prawo wielokrotnego wnoszenia uwag i zastrzeżeń w sytuacji, gdy Wykonawca nie uwzględni wszystkich jego uwag i zastrzeżeń zgłoszonych uprzednio.
  - 7.6.4. Akceptacja lub zgłoszenie uwag nastąpi drogą poczty elektronicznej.
  - 7.6.5. Jeśli po dwukrotnym wniesieniu uwag i zastrzeżeń do przedstawionego scenariusza, Wykonawca nie przedstawi Zamawiającemu scenariusza spełniającego jego wymogi, Zamawiający będzie miał prawo uznać, że Wykonawca nie jest zdolny do zrealizowania zamówienia i może odstąpić od umowy.
  - 7.6.6. Zaakceptowanie scenariusza danego webinarium nastąpi, po uwzględnieniu wszystkich uwag i zastrzeżeń Zamawiającego zaproponowanej treści i formy.
- 7.7. Zgodnie z harmonogramem realizacji i po każdorazowym zaakceptowaniu przez Zamawiającego scenariusza, Wykonawca przystąpi do realizacji webinarium.
- 7.8. Każde webinarium składać się będzie z:
  - 7.8.1. Prezentacji eksperckiej zarejestrowanej i przygotowanej przed webinarium
    - 7.8.1.1. Długość do 10 minut.

- 7.8.1.2. Realizacja w formie m.in. PiP – ekspert prowadzący / prezentacja PDF/PPT.
- 7.8.1.3. Termin rejestracji każdej prezentacji uzgadniany będzie z Zamawiającym
- 7.8.2. Dyskusji uczestników webinarium
  - 7.8.2.1. Zamawiający przewiduje uczestnictwo w webinarium: 1-3 osób – przedstawicieli Zamawiającego (2 ekspertów i prowadzący).
- 7.9. Po realizacji webinarium Wykonawca przystąpi do postprodukcji zarejestrowanego materiału zgodnie z p.4.
- 7.10. Nie później niż 3 dni po webinarium Wykonawca załaduje produkt finalny (jako niepubliczny), na udostępnione przez Zamawiającego konto serwisu YouTube.

## **8. Produkt 4: realizacja reportaży i materiałów promocyjnych związanych z wydarzeniami/ tematami wskazanymi przez Zamawiającego**

- 8.1. Wykonawca zrealizuje reportaże i materiały promocyjne związane z wydarzeniami/ tematami wskazanymi przez Zamawiającego.
- 8.2. Zamawiający każdorazowo będzie zlecał realizację reportaży i materiałów promocyjnych drogą poczty elektronicznej.
  - 8.2.1. Informacja zostanie przekazana Wykonawcy z wyprzedzeniem co najmniej 10 dni przed dniem wydarzenia/tematu, którego dotyczył będzie materiał.
  - 8.2.2. Wykonawca potwierdzi gotowość realizacji materiału nie później niż 1 dzień roboczy po otrzymaniu informacji od Zamawiającego.
- 8.3. Całkowita długość każdej z ostatecznych wersji reportażu/materiału promocyjnego będzie trwała 2 do 5 minut.
- 8.4. Całkowita długość reportażu/materiału promocyjnego może ulec zmianie, pod warunkiem obustronnego zaakceptowania nowej długości (podyktowanej koniecznością realizacji spójnego materiału).
- 8.5. W materiałach zostaną wykorzystane specjalnie do tego celu przygotowane elementy, m.in.: czołówka, tyłówka, grafiki i/lub ikonografiki, belki podpisów.
- 8.6. Reportaże/wywiady zostaną przygotowane w polskiej wersji językowej.
  - 8.6.1. Zamawiający zastrzega, że w polskojęzycznym komentarzu lektora mogą wystąpić słowa/stwierdzenia/zdania w języku obcym.
- 8.7. Efektem końcowym będą udźwiękowane materiały zgodnie z wymaganiami technicznymi określonymi w p.4, zawierające komentarze lektora, przeznaczone do prezentacji podczas konferencji i wystąpień publicznych oraz do umieszczenia na stronach internetowych i kanałach społecznościach Zamawiającego.
- 8.8. Każdorazowo, co najmniej 6 dni przed wydarzeniem, z którego będzie realizowany materiał, na podstawie dostępnych informacji oraz wskazówek otrzymanych od Zamawiającego, Wykonawca przygotowuje i przekazuje, Zamawiającemu do akceptacji, drogą elektroniczną, szczegółową propozycję scenariusza materiału.
  - 8.8.1. Scenariusz zawierał będzie, co najmniej:
    - 8.8.1.1. próbki materiałów AV z propozycjami 2 dziennikarzy/lektorów, z których Zamawiający wybierze jedną, do realizacji materiału,
    - 8.8.1.2. tytuł materiału,
    - 8.8.1.3. opis koncepcji materiału;

- 8.8.1.4. nazwiska proponowanych postaci – kluczowych dla materiału,
  - 8.8.1.5. lista pytań do kluczowych postaci materiału,
  - 8.8.1.6. zamawiający dopuszcza propozycje nowatorskich koncepcji realizacji materiału.
- 8.8.2. Zamawiający w ciągu kolejnych 2 dni roboczych zaakceptuje projekt lub zgłosi poprawki, które Wykonawca obowiązany będzie uwzględnić w ciągu kolejnych 2 dni roboczych.
- 8.8.3. Zamawiający zastrzega sobie prawo wielokrotnego wnoszenia uwag i zastrzeżeń w sytuacji, gdy Wykonawca nie uwzględni wszystkich jego uwag i zastrzeżeń zgłoszonych uprzednio.
- 8.8.4. Akceptacja lub zgłoszenie uwag nastąpi drogą poczty elektronicznej.
- 8.8.5. Jeśli po dwukrotnym wniesieniu uwag i zastrzeżeń do przedstawionego projektu graficznego, Wykonawca nie przedstawi Zamawiającemu projektu spełniającego jego wymogi, Zamawiający będzie miał prawo uznać, że Wykonawca nie jest zdolny do zrealizowania zamówienia i może odstąpić od umowy.
- 8.8.6. Zaakceptowanie scenariusza danego reportażu/wywiadu nastąpi, po uwzględnieniu wszystkich uwag i zastrzeżeń Zamawiającego zaproponowanej treści i formy.
- 8.9. Zgodnie z harmonogramem realizacji i po każdorazowym zaakceptowaniu przez Zamawiającego scenariusza, Wykonawca przystąpi do realizacji reportażu i materiałów promocyjnych.
- 8.10. Po rejestracji materiału Wykonawca przystąpi do postprodukcji zgodnie z p.4.
- 8.11. Nie później niż 5 dni po rejestracji materiału Wykonawca załaduje produkt finalny (jako niepubliczny), na udostępnione przez Zamawiającego konto serwisu YouTube.

## **9. Przekazanie materiałów źródłowych**

- 9.1. Po zrealizowaniu i zaakceptowaniu wszystkich produktów przedmiotu zamówienia, Wykonawca dostarczy do siedziby Zamawiającego:
- 9.1.1. Dysk HDD (1 szt.) będący archiwalnym nośnikiem zrealizowanych materiałów:
    - 9.1.1.1. Format dysku: 3,5”
    - 9.1.1.2. Pojemność dysku min: 8000GB [8TB]
    - 9.1.1.3. Interfejs: SATA3
    - 9.1.1.4. Pamięć dysku cache: min 128 MB
    - 9.1.1.5. Np. dysk HDD 8TB WD RED (WD80EFZX) lub inny równoważny, spełniający co najmniej wymagania określone w p.8.1.1.1-8.1.1.5
- 9.2. Dostarczony dysk zawierać będzie:
- 9.2.1. Finalne wersje wszystkich zrealizowanych materiałów.
  - 9.2.2. Pliki źródłowe wszystkich zrealizowanych materiałów, w tym wszystkie wykorzystane elementy graficzne, multimedialne oraz ścieżki dźwiękowe i inne użyte komponenty.
- 9.3. Wraz dyskiem HDD Wykonawca dostarczy gwarancję producenta na dostarczony produkt.
- 9.4. Okres gwarancji będzie liczony od daty dostarczenia dysku HDD.
- 9.5. Naprawy będą dokonywane w miejscu użytkownika sprzętu lub poza nim, jeżeli dokonanie naprawy w miejscu użytkownika sprzętu elektronicznego okaże się niemożliwe.

- 9.6. Wszelkie obowiązki związane z ewentualnymi naprawami, w tym odbiór uszkodzonego i dostarczenie sprawnego sprzętu, są po stronie Wykonawcy. Naprawa nastąpi najpóźniej w ciągu 10 dni od dnia poinformowania Wykonawcy o zaistnieniu usterki.
- 9.7. W przypadku niemożności dokonania naprawy, Wykonawca dostarczy fabrycznie nowy sprzęt o parametrach takich samych lub wyższych, jak uszkodzony, w terminie 5 dni od dnia upływu 10-ego dnia przewidzianego na naprawę.
- 9.8. Dostarczony dysk HDD będzie fabrycznie nowy, nieużywany, będzie znajdować się w stanie nieuszkodzonym, będzie sprawny technicznie, wolny od wad konstrukcyjnych, materiałowych, wykonawczych i prawnych.
- 9.9. Dysk HDD musi spełniać wymagania norm zharmonizowanych, związanych ze wszystkimi dotyczącymi je dyrektywami europejskimi (zgodność CE) i musi być oznakowany znakiem „CE”.